

## **Película Condenados** **Material para Docentes**

Antecedentes históricos:

Argentina, 1976. La Junta Militar encabezada por el ex-general Videla derrocó a la presidente María Estela Martínez de Perón y aplicó una represión generalizada, basada en la desaparición masiva de personas, ocultando la existencia de estos hechos.

Sin embargo, antes del golpe militar se había impuesto el estado de sitio y habían sido detenidos muchos presos políticos que se encontraban en las cárceles de todo el país, arrestados mediante decretos del Poder Ejecutivo Nacional o acusaciones ante la Justicia Federal.

Eran varios miles, su desaparición masiva hubiera sido inocultable e impresentable ante el mundo.

Entonces diseñaron otra estrategia. Organismos de inteligencia militar clasificaron y trasladaron a los prisioneros. Muchos de ellos fueron llevados a la Unidad 9, la enorme cárcel de La Plata y allí separaron a un grupo de dirigentes, seleccionados para ser fusilados sin juicio, en dos Pabellones de la Muerte.

En los días siguientes ejecutaron los primeros fusilamientos, pero también comenzaron a secuestrar a los familiares de los presos que seguían con vida en esos pabellones. Este procedimiento sistemático de desaparición y muerte de familias de prisioneros no es aún conocido, es propósito de esta película difundirlo para que jamás vuelva a suceder.

Esto despertó un clamor de denuncias internacionales, divulgando los nombres de ese grupo de condenados a través de la prensa extranjera y los organismos de derechos humanos, costo político insoportable para el gobierno militar.

Adaptaron entonces el plan, haciendo desaparecer prisioneros con diferentes pretextos, mientras continuaban secuestrando y asesinando a muchos de sus familiares. Algunos de ellos lograron salir de la Argentina y fueron recibidos solidariamente en diferentes países de Europa, desde allí difundieron estos hechos, protegiendo así a los sobrevivientes.

Esta historia ha sido filmada en el marco de la de la cárcel en la que realmente ocurrió. La voluntad, el ingenio y el humor fueron herramientas de la resistencia, más allá de los límites del entendimiento humano.

.....

Condenados: película argentina de ficción basada en la historia real – 85 minutos

Es resultado de diez años de trabajo. La investigación histórica y elaboración del guión se desarrolló desde 2004 hasta el Juicio Oral en 2010.

Juicio sobre crímenes de Lesa Humanidad en la Unidad 9 de La Plata: la instrucción duró muchos años, el Juicio Oral seis meses con 120 testigos y pruebas documentales. Fueron condenados catorce represores, varios a prisión perpetua.

Junto con la filmación del juicio, se completó la versión final del guión y se inició la producción.



Rodaje: cuatro meses, entre la cárcel de La Plata y otras locaciones.

Elenco: 90 actores y actrices.

Festival de Cannes: una edición especial compacta de Condenados participó en la sección no competitiva de cortometrajes del 66° Festival de Cannes, en mayo de 2013. Gracias a los contactos establecidos en el Marché du Film, el Sundance Channel compró los derechos de Condenados para Pay TV y VOD en América Latina.

Parlamento Europeo: el Presidente de la Comisión de Libertades Civiles y Justicia, Juan Fernando López Aguilar, organizó un homenaje a la película Condenados y su contenido en su sede de Bruselas, el 29 de mayo de 2013. Fue invitado el director Carlos Martínez, el músico Héctor Vilche y el acto se difundió por Eurovisión. Posteriormente se emitió un documento declarando a la película de interés para la Unión Europea y de valor para la Humanidad.

Festival Internacional de Cine de Mar del Plata: fue programada en la Sección Panorama de la 28° edición, en noviembre de 2013.

Festival Internacional de Cine de Punta del Este: fue seleccionada para en el Panorama Iberoamericano de la 17° edición, en marzo de 2014.

Elenco principal:

Alicia Zanca, Ingrid Pelicori, Horacio Peña, Enrique Dumont, Diego Spíndola, Facundo Espinosa, Guido Massri, Marcelo Xicarts, Nicolás Pauls, Horacio Roca, Raúl Rizzo.

Voz en off: Eduardo Aliverti

Ficha técnica:

Guión y Dirección: Carlos Martínez  
Música original : Héctor Vilche  
Leonardo Fabio Calderón - Asistente de Dirección  
Alberto Elizalde Leal - Coordinador de Producción  
Mauro González - Jefe de Producción  
Susana Rudni - Coordinadora de Casting  
Claudio Maiante - Diseño Gráfico  
Daniel Saiman - Jefe Técnico  
Osvaldo Díaz - Gaffer  
Alejandro Alventosa - 1° de Cámara  
Daniel Ibarrart - Sonidista  
Julieta Arévalo - Vestuarista  
Alex Maingard - Utilero/ Escenógrafo  
Cedric Ortoli - Escenógrafo  
Luciano Pérez - Microfonista  
Lucas Robles - Reflectorista  
Agustín Cano Correa – Asistente de Producción  
Daniel Pizzi - Asistente de Cámara  
Paola Mastrángelo - Asistente de Vestuario  
Ricardo Zapata - Asistente de Escenografía  
Adrián Wagmaister - Asistente de Edición  
Lucía Martínez - Foto Fija  
Paula Morel - Ayudante de Producción  
Lucas Liberal - Ayudante de Producción  
Eduardo Cundom - Efectos Especiales  
Rodrigo Aramburu - Vehículos de acción

Producción: EstudioA Cine  
estudioacine@gmail.com

